

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №7 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»  
Г. ЯСНОГОРСКА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

# Проект «Волшебная соль»



**Участники проекта:**  
дети подготовительной к школе группы №10  
Воспитатель: Шишкова Т.В.

Февраль, 2021г

### ***Цель проекта:***

Создание условий для формирования у **детей** готовности самостоятельно изучать окружающий мир, решать задачи в процессе поисковой деятельности. Познакомить их с необычными свойствами соли, как она попадает к нам на стол. Выяснить области применения соли.

### ***Задачи:***

Вызвать интерес к исследованию соли, её свойств и качеств.

Исследовать свойства соли опытным путём.

Расширить представления о добыче соли.

Развивать у **детей** стремление к познавательно-исследовательской деятельности.

Развивать мыслительную активность и творческие способности **детей**.

Развивать любознательность, уверенность в своих силах.

### ***Актуальность:***

Ребёнок по своей натуре исследователь. Любознательность и стремление к экспериментированию с успехом проявляется в поисковой деятельности. Один из наиболее эффективных методов организации поисковой деятельности **детей** – **метод проектирования**. Главное достоинство метода **проектирования заключается в том**, что детям предоставляется возможность самостоятельно или с небольшой помощью взрослых установить представления о различных сторонах изучаемого объекта.

Почему **соль**? Интересное и необычное всегда рядом, не требует особых усилий и затрат. **Соль**, которая есть на каждом столе, в каждом доме, известна и знакомая, непознанная и таинственная.

### ***Гипотеза:***

При исследовании соли, расширить знания о ней не только как о веществе, необходимом для жизни человека, но и об интересном материале для проведения различных опытов, наблюдений и применении в детском творчестве.

### ***Вид проекта:***

Краткосрочный, исследовательский, познавательный, творческий.

### ***Ожидаемый результат:***

1 Расширить знания о соли, её основных признаках, свойствах, местах добычи, об использовании человеком.

2 Формирование знаний, навыков экспериментирования, повышение уровня усвоения программного материала.

3 Пополнении предметно-развивающей среды: обогащение опытно-экспериментальной лаборатории, создание картотеки опытов.

4 Развитие наблюдательности, внимания, умения сравнивать.

*Этапы работы над проектом:*

### *1 Подготовительный этап.*

Совместно с детьми мы обсудили план деятельности. Поставили цели, задачи для экспериментирования, выбрали информацию по теме **проекта**.

Рассмотрели **соль** через лупу и выяснили, что **соль бывает разная** (*мелкая, крупная, очищенная, каменная, поваренная*). Отгадывали загадки.



Читали статьи о том, какую роль играла **соль в средние века**. Провели беседы: «Где используется соль», «Соль – польза, соль - вред».

В конце этого этапа интерес к изучению соли у **детей возрос**. У них появилось желание провести эксперименты и опыты с **солью**.

### 2 Основной этап **Опытно-экспериментальная деятельность.**

Сначала мы изучили свойства соли. Для этого провели опыты и выяснили, что **соль белого цвета**, не имеет запаха, при нажатии скрипит как снег, сыпучая, растворяется в тёплой воде быстрее, чем в холодной, в насыщенном солёном растворе яйцо не тонет, при испарении воды из солёного раствора остаются кристаллики соли.



В солёной воде лёд растворяется быстрее, чем в обычной. Окрашивали **соль разными цветами**, после чего делали рисунки. Дети проводили эксперименты самостоятельно и с помощью воспитателя, следуя чётким инструкциям. В процессе исследовательской деятельности дети уверенно и с интересом выполняли опыты, наблюдали, **удивлялись увиденному**, делали выводы.





### *3 Заключительный этап.*

- Продуктом нашего **проекта** стало рисование картин при помощи соли.
- Изготовление картотеки проведённых опытов с **солью**.
- Обогащение опытно-экспериментальной лаборатории образцами соли.





### *Результат.*

В процессе проведённой работы дети обобщили знания о соли, расширили знания о том, какие виды соли бывают, как её добывают и где используют. А также убедились, что неизведанное рядом и самые простые и знакомые вещи могут быть необычными и очень интересными.



